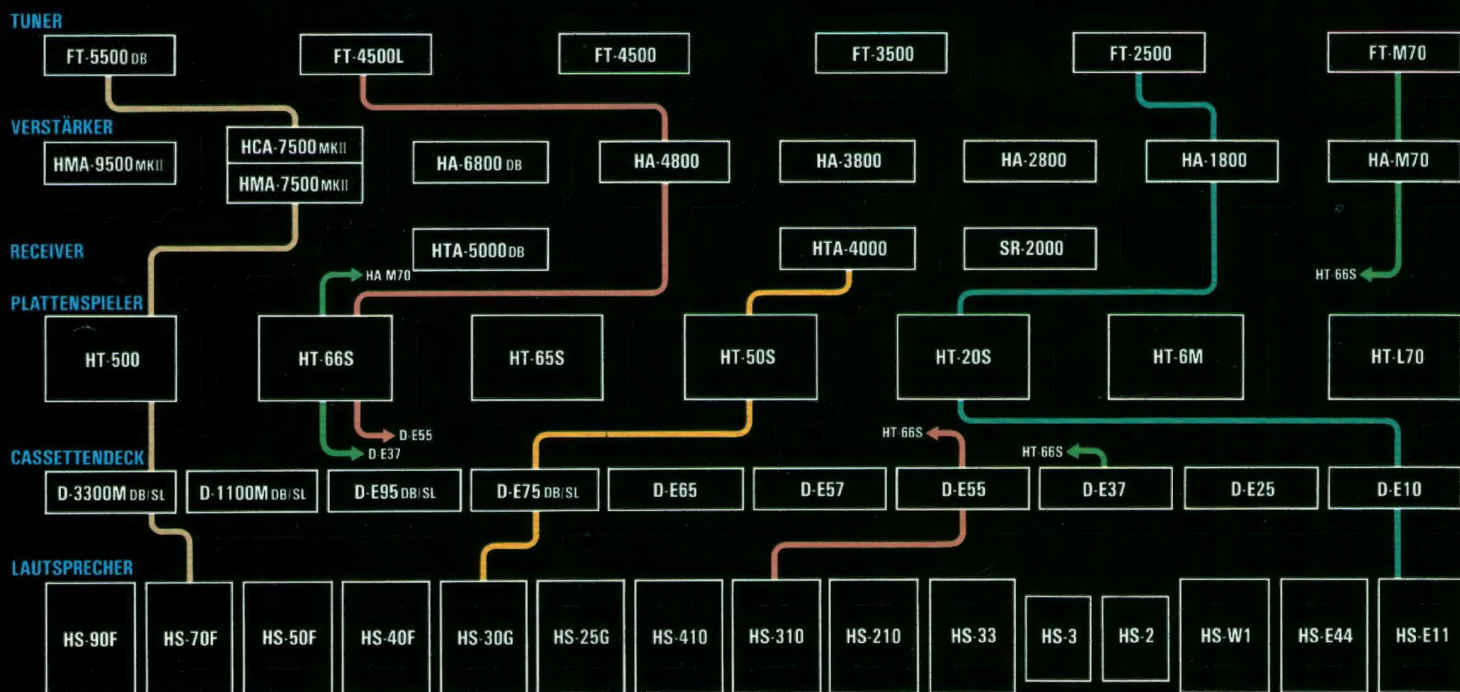


# Hitachi Hi-Fi 81/82

Das vielseitige Hitachi-Angebot bietet die gute und richtige Wahl

Die in diesem Katalog vorgestellten Baustein-Anlagen stellen nur einige unserer Empfehlungen dar. Für Ihre Spezialwünsche können Sie von dem umfangreichen Hitachi Angebot an Hi-Fi-Erzeugnissen wählen und zusammenstellen.



Ihr HITACHI-Fachhändler:

Anderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten.  
"Dolby" ist das Markenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.  
HIGH COM ist das Markenzeichen der AEG-TELEFUNKEN.

 **HITACHI** — mehr Spaß an der Hi-Fi-Technik

Hitachi Sales Europa GmbH, Mitglied des dhfi, Kleine Bahnstraße 8, 2000 Hamburg 54  
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft mbH, Kreuzgasse 27, 1180 Wien



# Hitachi's mikrocomputergesteuerte „One-Touch“-HiFi-Anlage



## Durch diese Neuerung bricht ein neues Zeitalter des Bedienungskomforts an

Dank der mikrocomputergesteuerten „One-Touch“-Funktion ist das Umschalten zwischen den Musikquellen ganz einfach geworden. Ein Druck auf die entsprechende Funktions-Taste am Verstärker bzw. die Start-Taste des jeweiligen Geräts genügt zum freien Umschalten zwischen den Musikquellen.

**FT-M70:** "One-Touch"-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner  
**HA-M70:** Integrierter Stereo-Verstärker mit "One-Touch"-Funktion  
**HT-66S:** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb  
**D-E37:** Stereo-Cassettendeck



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

**J-2**

## Reich ausgestattete HiFi-Mini-Baustein-Anlage

Maxi-Leistung im Miniformat

**FT-J2:** Stereo-Tuner mit 3 Wellenbereichen, mit analoger/digitaler Abstimmmanzeige  
**HA-J2:** Integrierter Stereo-Verstärker mit 25 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 2 x 5-LED-Leistungsanzeigen

**D-J2:** Stereo-Cassettendeck mit SPSS (Self Program Search System), Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)

**HS-J2:** Zweiweg-Lautsprecherbox mit 50 Watt Musikbelastbarkeit



Koffer für J-2: M1-D



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

**J-5**

## Neue HiFi-Mini-Baustein-Anlage, auch im Freien verwendbar

Dank Wechselstrom- und Gleichstrombetrieb läßt sich die Anlage nicht nur innerhalb des Hauses verwenden. Für bessere Tragbarkeit sind Verstärker, Tuner und Cassettendeck kompakt in einem Gehäuse untergebracht. Mit 15 Watt Ausgangsleistung im Verstärkerteil, Tunerteil mit 2 Wellenbereichen und 3-LED-Vector-Tuning, IC-logikgesteuerten Tipptasten für den Cassettenteil (Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)) und Zweiweg-Lautsprecherboxen.



# Hitachi—Für die Zukunft entworfen

Heutzutage sind Musikliebhaber weitaus technikbewußter als noch vor 10 Jahren. Hitachi's gesamte Forschung und Entwicklung zielt darauf ab, den daraus entstehenden Anforderungen gerecht zu werden. Unsere hochwertigen HiFi-Erzeugnisse basieren auf der langjährigen Erfahrung auf dem Gebiet der Elektronik, der Entwicklung von ICs und anderen fortschrittlichen Schaltelement- und Bauteilen. Demzufolge sind bei Hitachi die Faktoren Zuverlässigkeit, Stil und Technologie harmonisch abgestimmt.

## TUNER

Hitachi's Tuner-Technologie

- F.C.C.S. (Field Condition Computer System)**  
Automatisches Absuchen nach unerwünschten Signalen, um nur den gewünschten Sender mit maximaler Klarheit und Signalstärke zu entnehmen.
- Station Brightener MPX IC**  
Mit einer elektronischen Löscheschaltung, die Störschwebungen ohne Verlust an Stereotrennung unterdrückt.
- Vector Tuning System**  
Leicht ablesbares, leicht abstimmbares System, wobei eine LED-Anzeige den Weg zum präzisen Abstimmungspunkt weist.



**FT-5500 DB**  
MW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner  
● FCCS (Field Condition Computer System) für den optimalen Signalempfang ● „Station Brightener“ MPX IC zum Ausschalten von Schwebungen ● Direkt-Vorabstimmung von 10 MW/UKW-Sendern ● 2 x 5-LED Festsender-Anzeige ● super slim line  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** Mono 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 73 dB **Abmessungen:** 435 x 60 x 307 mm



**FT-4500L**  
MW/LW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner  
● Mit Fernbedienung, Empfang von 3 Wellenbereichen ● „Station Brightener“ MPX IC zum Ausschalten von Schwebungen ● Direkt-Vorabstimmung von 6 MW/LW- und 6 UKW-Sendern ● 2 x 3-LED Signalstärke/Sender-Anzeige  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** Mono 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 71 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 245 mm



**FT-4500**  
MW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner  
● Die 2-Wellenbereichs-Ausführung (MW/UKW) des FT-4500L mit der gleichen hohen Leistung, nur ohne Fernbedienung



**FT-3500**  
MW/UKW-Stereo-Tuner  
● Vector-Tuning-System für leichtes und genaues Abstimmen ● Abnehmbare Hochleistungs-Rahmenantenne für klareren MW-Empfang mit weniger Störungen ● Aufleuchtender Netzschalter  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** Mono 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 253 mm



**FT-2500**  
MW/UKW-Stereo-Tuner  
● Hervorragendes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Effektives Vector-Tuning-System ● Hochleistungs-MW-Rahmenantenne  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** Mono 11,2 dB/1,2  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 253 mm



**FT-M70**  
„One-Touch“-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner  
● Speziell für die „One-Touch“-HiFi-Baustein-Anlage entworfen Tuner ● LED-Senderanzeige mit Sender-Schaltungsplatten ● Abnehmbare Hochleistungs-MW-Rahmenantenne  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** Mono 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 242 mm

## VERSTÄRKER

Hitachi's Verstärker-Technologie

- Power MOS-FET**  
Spezielle Transistoren, die hohe Linearität, breiten Frequenzumfang, ultra-schnelle Schaltgeschwindigkeit, und demzufolge verzerrungsfreie Klangwiedergabe gewährleisten.
- Dual-Servo-Schaltkreis**  
Eine Verbindung von „Verzerrungs-Servo“ und „Gleichstrom-Servo“ zu einer einzigen Gegenkopplungsschleife, für einen größeren Dynamikbereich bei der Wiedergabe mit geringster Verzerrung.
- Super-Linear-Schaltkreis**  
Die hohe Leistung vom Verstärker der Betriebsklasse B wird kombiniert mit der ausgezeichneten Tonqualität vom Verstärker der Betriebsklasse A, wobei Schaltverzerrungen auf ein Minimum reduziert werden.



**HMA-9500MKII**  
Endstufe in Gleichstrom-Technik  
● Power MOS-FET für geringe Verzerrung und großen Dynamikbereich ● „Super-Linear“-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● Unkomplizierte Gleichstrom-Schaltungsauslegung für eine hochpräzise Signalübertragung  
**RMS Ausgangsleistung:** 120 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,002%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 120 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 192 x 410 mm



**HMA-7500MKII**  
Endstufe  
● Power MOS-FET für geringe Verzerrung und breiten Dynamikbereich ● „Super-Linear“-Schaltkreis in Verbindung mit „Dual-Servo“-Schaltkreis für überragende Klangwiedergabe ● Getrennte Stromversorgung für den linken und den rechten Kanal

**RMS Ausgangsleistung:** 80 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,005%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 118 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 165 x 320 mm



**HCA-7500MKII**  
Stereo-Vorverstärker  
● Perfekt auf die Endstufe HMA-7500 MKII abgestimmt  
● MC-Vor-Vorverstärker ● Rauscharme „high gm“ FETs für verbesserten Signal-Rauschspannungsabstand  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 91 dB (Phono MM), 75 dB (Phono MC) **Abmessungen:** 435 x 83 x 292 mm



**HA-6800 DB**  
Integrierter Stereo-Verstärker  
● Hitachi Power MOS-FET für einen erweiterten Dynamikbereich, geringere Verzerrung und ultra-schnelle Schaltgeschwindigkeit ● „Dual-Servo“-Schaltkreis für weiteres Absenken der Verzerrung ● MC-Vor-Vorverstärker  
**RMS Ausgangsleistung:** 70 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,004%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 89 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 135 x 392 mm



**HA-4800**  
Integrierter Stereo-Verstärker  
● „Super-Linear“-Schaltkreis für minimale Schaltverzerrungen ● „Dual-Servo“-Schaltkreis zum weiteren Absenken der Verzerrungen ● MC/MM-Wahlschalter ● ICL-Frequenzgatter mit hohem Signal-Fremdspannungsabstand ● 2 x 10-LED-Leistungspegel-Meßanzeigen  
**RMS Ausgangsleistung:** 50 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,02%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 86 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 83 x 299 mm



**HA-3800**  
Integrierter Verstärker  
● „Super-Linear“-Schaltkreis für minimale Schaltverzerrungen ● Frequenzgatter mit hohem Signal-Rauschspannungsabstand ● 2 x 7-LED-Leistungspegel-Meßanzeigen  
**RMS Ausgangsleistung:** 35 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,05%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 80 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 83 x 299 mm



**HA-2800**  
Integrierter Verstärker  
● Gefällige, leicht ablesbare 2 x 7-LED-Ausgangspegel-Meßanzeige ● Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecher ● Rumpelfilter  
**RMS Ausgangsleistung:** 25 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,1%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 72 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 83 x 243 mm



**HA-1800**  
Integrierter Verstärker  
● Hervorragendes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Funktions-Anzeige  
**RMS Ausgangsleistung:** 25 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,1%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 72 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 83 x 243 mm



**HA-M70**  
Integrierter Stereo-Verstärker mit „One-Touch“-Funktion  
● Speziell als Steuerzentrum der „One-Touch“-HiFi-Baustein-Anlage konstruiert ● Direktes Umschalten von einer Musikquelle zur anderen durch einen einzigen Tastendruck ● IC-Logik-gesteuerte Funktions-Tipptasten  
**RMS Ausgangsleistung:** 50 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,05%  
**Signal-Fremdspannungsabstand:** 85 dB (Phono MM)  
**Abmessungen:** 435 x 110 x 299 mm

## RECEIVER



**HTA-5000 DB**  
MW/UKW-Stereo-Receiver  
● Quarzverriegelter Digital-Synthesizer-Tuner ● Vorabstimmung von 6 MW/UKW-Sendern ● „Super-Linear“-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● Farbcodierte 2 x 7-LED-Leistungspegel-Meßanzeige ● Automatischer/manueller Sendersuchlauf in beiden Richtungen  
**RMS Ausgangsleistung:** 45 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,03%  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 72 dB **Abmessungen:** 435 x 110 x 363 mm



**HTA-4000**  
MW/UKW-Stereo-Receiver  
● Quarzverriegelter Digital-Synthesizer-Tuner ● Vorabstimmung von 6 MW/UKW-Sendern ● „Super-Linear“-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● 2 x 5-LED-Leistungspegel-Meßanzeige ● Automatischer/manueller Sendersuchlauf in beiden Richtungen  
**RMS Ausgangsleistung:** 35 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,03%  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 72 dB **Abmessungen:** 435 x 110 x 363 mm



**SR-2000**  
MW/UKW-Stereo-Receiver  
● Ausgezeichnetes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Vector-Tuning-System für leichte und genaue Abstimmung ● Hochleistungs-MW-Rahmenantenne  
**RMS Ausgangsleistung:** 27 Watt pro Kanal  
**Sinusleistung:** bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,5%  
**UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dB/1,0  $\mu$ V **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 70 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 290 mm



## ■ PLATTENSPIELER

Hitachi's Plattenspieler-Technologie

### Unitorque-Direktantriebsmotor

Die kernlose, schaltlose und bürstenlose Konstruktion bürgt für akkurate und stabile Rotation ohne Polrumpeln.

### „High-Tech“-Dämpfung

Eine spezielle Antiresonanz- und Antivibrationsbehandlung für Tonarm und Gehäuse bringt optimales Spurverhalten.

### Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor

Optoelektronisches Detekt-System für die Tonarmbewegung, wobei die beim mechanischen System entstehenden Abtastverzerrungen nicht auftreten.



### HT-L70

**Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und linearem Abtastsystem**

- Das lineare Abtastsystem schafft einen minimalen Spurfehler von  $\pm 0,1$  • Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor für präzise Drehbewegung • Kompakte Gestaltung mit einer effektiven Tonarmlänge von 95 mm • Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung • Mit dem „Music Finder“ kann von jedem beliebigen Stück der Schallplatte aus angefangen werden

**Gleichlaufschwankungen:** 0,04% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 315 x 83 x 315 mm



### HT-500

**Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**

- Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor für präzise und stabile Drehbewegung • Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) • „Hi-Tech“ dämpfender Tonarm für minimale Vibrationen • Vibrationsfeste Plattenteller-Konstruktion • Reine Frontbedienung mit IC-Logiksteuerung über Tipptasten

**Gleichlaufschwankungen:** 0,04% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 456 x 154 x 402 mm



### HT-66S

**Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**

- Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb • Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) • „Foto-Sensor“-Tonarmrückführ-System mit automatischer Plattengrößen-/Drehzahl-Wahl • Fernbedienung möglich

**Gleichlaufschwankungen:** 0,04% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 435 x 110 x 365 mm



### HT-65S

**Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**

- Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb • Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) • Automatische Wiederhol-/Löschen-Funktion

**Gleichlaufschwankungen:** 0,05% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 435 x 110 x 365 mm



### HT-50S

**Halbautomatischer Plattenspieler mit Direkt-**

- Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb • Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) • Gerader Tonarm mit kardanischem Lager

**Gleichlaufschwankungen:** 0,05% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 435 x 110 x 365 mm



### HT-20S

**Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb**

- Praktische reine Frontbedienung • Gerader Tonarm mit kardanischem Lager

**Gleichlaufschwankungen:** 0,08% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 70 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 435 x 110 x 365 mm



### HT-6M

**Kompakter, vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb**

- Perfekt auf Mini-Baustein-Anlagen abgestimmt • Quarzgesteuerter „Unitorque“-Direktantriebsmotor schafft ausgezeichnete Gleichlaufschwankungen • Gerader Tonarm mit kardanischem Lager • Reine Frontbedienung

**Gleichlaufschwankungen:** 0,05% (DIN)

**Ruhe-Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (DIN-B)

**Abmessungen:** 389 x 110 x 355 mm

## ■ LAUTSPRECHER

Hitachi's originale Lautsprecher-Technologie



### Metallmembran

Besteht aus einer leichten, robusten und gleichförmigen Aluminiumlegierung, ermöglicht die verschiedensten Arten von Kolbenschwungung.



### Kräuselsicke

Eine einzigartige Konstruktion, durch die ungehinderter Kolbenhub für hohe Linearität und größere axiale Nachgiebigkeit erreicht wird.



### Flachmembran

Eine mit Urethanschaum aufgefüllte Membrane, durch die ein extrem linearer Frequenzgang und hohes Rundstrahlungsvermögen bei geringster Verzerrung erhalten wird.



### HS-90F

**Flachmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Ganzmetallmembran/Kräuselsicke-Lautsprecher mit ausgeschäumter Flachmembrane • Konzentrische Lautsprecher-Anordnung für ausgeglichene Klangwiedergabe • 30 cm-Tieftöner, 5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 150W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun

**Abmessungen:** 450 x 745 x 405 mm



### HS-70F

**Flachmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner und 5,5 cm-Mitteltöner • Ausgeschäumter 2 cm-Metall-Kalotten-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 140W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun

**Abmessungen:** 410 x 680 x 395 mm



### HS-50F

**Flachmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner • Metallmembran-5,5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun

**Abmessungen:** 375 x 630 x 370 mm



### HS-40F

**Flachmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-25 cm-Tieftöner • Metallmembran-5,5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun

**Abmessungen:** 315 x 560 x 330 mm



### HS-410

**Metallmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner • 10 cm-Metallmembran-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** padouk/braun

**Abmessungen:** 360 x 665 x 320 mm



### HS-310

**Metallmembran-Lautsprecherbox**

- Dreiweg-Baßreflexbox • Metallmembran/Kräuselsicke-25 cm-Tieftöner • 10 cm-Metallmembran-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun

**Abmessungen:** 315 x 575 x 320 mm



### HS-210

**Metallmembran-Lautsprecherbox**

- Kompakte akustisch bedämpfte Zweiweg-Box • 20 cm-Metallmembran-Tieftöner und 2,5 cm-Titan-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun

**Abmessungen:** 242 x 430 x 220 mm



### HS-30G

**Akustisch-bedämpfte Dreiwegbox**

- 30 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke • 12 cm-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** wainuß/braun

**Abmessungen:** 360 x 665 x 322 mm



### HS-25G

**Akustisch bedämpfte Dreiwegbox**

- 25 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke • 12 cm-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** wainuß/braun

**Abmessungen:** 315 x 575 x 325 mm



### HS-33

**Lautsprecherbox**

- Zweiweg-Baßreflexbox • Radialhorn-Hochtöner für besseres Rundstrahlverhalten • 30 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke

**Musikbelastbarkeit:** 140W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** wainuß/braun

**Abmessungen:** 375 x 600 x 335 mm



### HS-3

**Lautsprecherbox**

- Akustisch bedämpfte kompakte Dreiweg-Box • 2,5 cm-Titan-Kalotten-Hochtöner mit 1,4 cm-Superhochtoner • 20 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke

**Musikbelastbarkeit:** 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun

**Abmessungen:** 242 x 430 x 220 mm



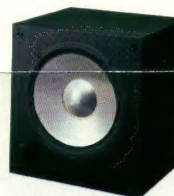
### HS-2

**Mini-Lautsprecherbox**

- Zweiweg-Box mit akustischer Aufhängung • Ultra-kompaktes Design, passend zur Mini-Baustein-Anlage • Metallmembran-10 cm-Tieftöner • Metallmembran-2,5 cm-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit:** 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** silber/schwarz

**Abmessungen:** 117 x 185 x 121 mm



### HS-W1

**Tieftöner-Lautsprecherbox**

- Perfekt auf die Mini-Lautsprecherbox HS-2 abgestimmt • Einweg-Baßreflexbox • Voller Baßklang vom dem 30 cm-Tieftöner mit Metallmembran/Kräuselsicke

**Musikbelastbarkeit:** 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun

**Abmessungen:** 380 x 405 x 380 mm



### HS-E44

**Lautsprecherbox**

- Dreiweg Baßreflexbox • 22,5 cm-Tieftöner • 11 cm-Mitteltöner und 7 cm-Hochtöner

**Musikbelastbarkeit (RMS):** 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/schwarz

**Abmessungen:** 310 x 570 x 275 mm



### HS-E11

**Lautsprecherbox**

- Akustisch bedämpfte Zweiweg-Box • Neues, kompaktes Design

**Musikbelastbarkeit (RMS):** 30W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/schwarz

**Abmessungen:** 275 x 440 x 200 mm



## CASSETTENECK

Hitachi's Cassettendeck-Technologie

### A.T.R.S. (Automatic Tape Response System)

Automatisches Erkennen/Einstellen der korrekten Vormagnetisierung, Entzerrung und Empfindlichkeit bei jeder verwendeten Bandsorte. Damit wird für jedes Band die Höchstleistung garantiert.

### Schmalspalt-R&P-Kopf

Unterbringung des Aufnahme- und Wiedergabekopfs in einem einzigen Gehäuse mit präzise verarbeiteten Spalt, wodurch die optimale Leistung der einzelnen Funktionen gewährleistet ist.

### IC-Logiksteuerung

Computergesteuerte Tastenbedienung aller Bandlauf-Funktionen

### Computer-Speicher

Beinhaltet: Automatischer Speicher-Rücklauf, womit bestimmte Teile mehrmals hintereinander zurückgespielt werden können, automatische Rücklauf-Wiedergabe/Stop und automatische Stummaufnahme mit 4-Sek.-Leerstellen.

### Unitorque-Direktantriebsmotor

Für glatte und präzise Rotation mit ganz geringen Gleichlaufschwankungen.



D-E75 DB



D-E75 SL

### D-E75 DB/SL Stereo-Cassettendeck

• HIGH COM Rauschunterdrückungs-System, • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Stummaufnahme-Funktion und automatisches Rückspulen • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeige

Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 80 dB (mit HIGH COM) Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm Frequenzgang: 30 Hz—18 kHz (ME)



D-E65

### Dreikopf-Stereo-Cassettendeck

• 2,0 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Stummaufnahme-Funktion und Rückspul-Automatik • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeige

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 67 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm Frequenzgang: 30 Hz—19 kHz (ME)



D-E57

### Stereo-Cassettendeck

• Dolby B und C Rauschunterdrückungs-System für besseren Signal-Rauschspannungsabstand • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Stummaufnahme-Funktion, Rückspul-Automatik nach Speicher, automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und Timer-Alarmfunktion • 2 x 16-LED-Pegel-Anzeige • DRPS (Digital Random Program Selector)-System

### „SCANPLAY“-Funktion

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 67/73 dB (mit Dolby B/C NR) Abmessungen: 435 x 110 x 269 mm Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)



D-E55

### Stereo-Cassettendeck

• Tiptasten-Bedienung • IC-logikgesteuerte Computer-Mechanik, Rückspul-Automatik nach Speicher, automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop, Stummaufnahme-Funktion und Timer-Alarm • 2 x 12-LED-Pegel/Spitzen-Meßanzeige

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 68 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)



D-E37

### Stereo-Cassettendeck

• Äußere Gestaltung speziell auf die „One-Touch“-HiFi-Baustein-Anlage abgestimmt • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • 2 x 7-LED-Pegel-Anzeige • Stummaufnahme- und Timeralarm-Funktion

Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 65 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 201 mm Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)



D-E25

### Stereo-Cassettendeck

• 6-LED-Spitzenwert-Meßanzeige • Mechanische Logiksteuerung mit Tiptasten • Stummaufnahme- und Timeralarm-Funktion

Gleichlaufschwankungen: 0,17% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 65 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 201 mm Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)



D-E10

### Stereo-Cassettendeck

• Ausgezeichnetes Preis/Leistungs-Verhältnis • Große VU-Messer

Gleichlaufschwankungen: 0,20% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 64 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 203 mm Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)

## MUSIK-CENTER



MU-10

### Musik-Center mit „One-Touch“ Funktion

• Wahl von PHONO, TUNER, TAPE mit einem Tastendruck • Ausgangsleistung 20 Watt pro Kanal • Digitalanzeige von UKW-, MW- und LW-Empfang • Voreinstellung von 5 UKW-Stationen • 2 x 7-LED Aufnahme/Wiedergabepiegel-Anzeigen • Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und geradem Tonarm

Abmessungen: 390 x 200 x 400 mm



D-3300M DB



D-3300M SL

### D-3300M DB/SL Dreikopf-Stereo-Cassettendeck mit ATRS

• Das ATRS (Automatic Tape Response System) gewährleistet die beste Leistung der verwendeten Bandsorte. • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf

• Unitorque-Direktantriebsmotor für geringe Gleichlaufschwankungen • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und Timer-Alarm/Aufnahme

Gleichlaufschwankungen: 0,075% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 69 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 165 x 256 mm Frequenzgang: 20 Hz—20 kHz (ME)



D-1100M DB



D-1100M SL

### D-1100M DB/SL Dreikopf-Stereo-Cassettendeck mit ATRS

• ATRS (Automatic Tape Response System) • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeigen mit Spitzenverhalt-Schaltung • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Stummaufnahme-Funktion und Timer-Aufnahme

Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 69 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 130 x 266 mm Frequenzgang: 25 Hz—20 kHz (ME)



D-E95 DB

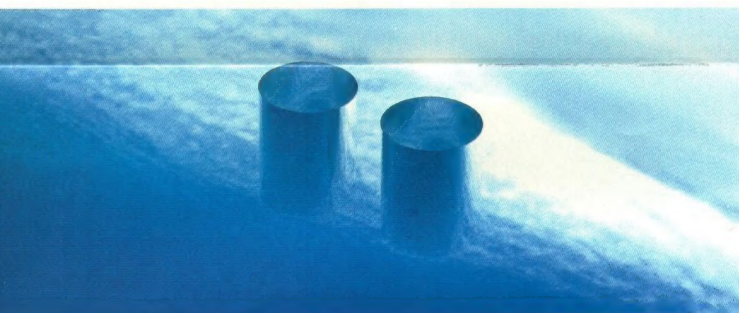


D-E95 SL

### D-E95 DB/SL Dreikopf-Stereo-Cassettendeck

• Computer-IC-Logiksteuerung mit Tiptasten • Automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und automatisches Rückspulen nach Speicher • LED-Pegel-Meßanzeige • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf

Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) Signal-Rauschspannungsabstand: 69 dB (mit Dolby NR) Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm Frequenzgang: 30 Hz—19 kHz (ME)



## ZUBEHÖR

Hitachi's vielseitiges Angebot an Zubehör für maximales Hörvergnügen mit Ihrer HiFi-Anlage



### Tonband-Compakt-Cassetten

Eine Vielzahl von Cassettenbändern, die perfekt auf Hitachi's Cassettendecks abgestimmt sind.



### Mikrofone

UDM-6 Dynamisches Mikrophon mit Richt-Charakteristik UCM-8W Elektret-Kondensator-Stereomikrophon UCM-12 Elektret-Kondensator-Mikrophon



### Kopfhörer

Für komfortables Hören mit verzerrungsarmer Klangwiedergabe



### AD-093

### Schallplattenreiniger

Für das völlig automatische, schnelle und wirkungsvolle Reinigen von Schallplatten (rotiert um die eigene Achse)



### AD-091

### Elektronischer Tonkopf-Entmagnetisierer

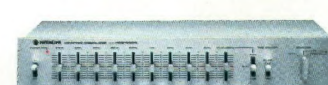
Zum vollständigen Entmagnetisieren von Tonköpfen in nur 1 Sekunde, bringt bessere Tonqualität



ET-1100

### Audio-Timer

Mit praktischer 24-Stunden-Digitalanzeige, zum beliebigen Festlegen des Zeitpunkts für die Aufnahme bzw. Wiedergabe



HGE-6500

### Frequenzgang-Entzerrer

• Für die perfekte musikalische Balance, der Raumakustik entsprechend • In 10 Frequenzbänder aufgeteilter Tonfrequenzbereich • Direktgekoppelte Schaltung

Mittenfrequenzen des Entzerrers: 31,5, 63, 125, 250, 500 Hz/1-, 2-, 4-, 8-, 12-, 16-, 20 kHz Abmessungen: 435 x 78 x 275 mm



RM-1000

### Infrarot-Fernsteuereinheit

• Infrarot-Fernsteuerung der gesamten HiFi-Anlage • Rein elektronische Lautstärkeregelung • Signalempfangs-Anzeige

Signal-Rauschspannungsabstand: 85 dB (IHF-A) Verzerrung bei 1 kHz: 0,01% Abmessungen: 435 x 83 x 263 mm





## Eine Kombination von überragender Qualität und Bedienungskomfort

Eine Kombination von Spitzenprodukten für hundertprozentigen Bedienungskomfort. Durch die ferngesteuerte „Denkzentrale“ läßt sich die ganze Anlage vom Schaukelstuhl aus bedienen.

**HT-66S:** Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Unitorque-Direktantriebssystem und Fernbedienung

**FT-4500L:** UKW/MW/LW Digital-Synthesizer-Tuner mit Fernbedienung und Sender-Station Brightener MPX-IC

**HA-4800:** Integrierter Stereo-Verstärker mit Super-Linear-Schaltung  
**D-E55:** Stereo-Cassettendeck mit mikrocomputergesteuerter Mechanik

**HS-310:** Dreiweg-Baßreflexbox mit Ganzmetall-Membran

**RM-1000:** Infrarot-Fernsteuereinheit

**IRB-1000:** Fernsteuerung

**LA-V55:** Audio-Rack



## Attraktives Styling einer erschwinglichen Anlage

Sie bekommen eine gute Wiedergabequalität und einen hohen Gegenwert für den Preis. Wenn man zum erstenmal eine HiFi-Anlage kauft, ist diese hier geradezu ideal.

**HT-20S:** Slim-line halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

**FT-2500:** MW/UKW-Stereo-Tuner mit Vector-Tuning-System

**HA-1800:** Integrierter Stereo-Verstärker  
**D-E10:** Slim-line Stereo-Cassettendeck mit Dolby NR

**HS-E11:** Akustisch-bedämpfte Zweiweg-Box  
**LA-V44:** Audio-Rack



## Kompakte HiFi-Anlage mit dem neuen Receiver

Die Anlage enthält den Receiver der neuen Generation HTA-4000. Voraussetzung für die hervorragende Klangwiedergabe sind verschiedene Technologien einschließlich: quartzgesteuerter Unitorque-Motor für geringe Gleichlaufschwankungen, Super-Linear-Schaltung für geringere Verzerrungen und das HIGH COM-Rauschunterdrückungssystem.

**HT-50S:** Halbautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb-System

**HTA-4000:** MW/UKW-Stereo-Receiver mit Super-Linear-Schaltung

**D-E75:** Stereo-Cassettendeck mit HIGH COM-Rauschunterdrückungssystem

**HS-30G:** Akustisch-bedämpfte Dreiweg-Box

**LA-V55:** Audio-Rack



# Hitachi's mikrocomputergesteuerte „One-Touch“-HiFi-Anlage



## Durch diese Neuerung bricht ein neues Zeitalter des Bedienungskomforts an

Dank der mikrocomputergesteuerten „One-Touch“-Funktion ist das Umschalten zwischen den Musikquellen ganz einfach geworden. Ein Druck auf die entsprechende Funktions-Taste am Verstärker bzw. die Start-Taste des jeweiligen Geräts genügt zum freien Umschalten zwischen den Musikquellen.

**FT-M70:** „One-Touch“-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner  
**HA-M70:** Integrierter Stereo-Verstärker mit „One-Touch“-Funktion  
**HT-66S:** Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb  
**D-E37:** Stereo-Cassettendeck



**J-2**

### Reich ausgestattete HiFi-Mini-Baustein-Anlage

Maxi-Leistung im Mini-Format

**FT-J2:** Stereo-Tuner mit 3 Wellenbereichen, mit analoger/digitaler Abstimmungsanzeige  
**HA-J2:** Integrierter Stereo-Verstärker mit 25 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 2 x 5-LED-Leistungsanzeigen  
**D-J2:** Stereo-Cassettendeck mit SPSS (Self Program Search System), Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)  
**HS-J2:** Zweigweg-Lautsprecherbox mit 50 Watt Musikbelastbarkeit



Koffer für J-2: M1-D



**J-5**

### Neue HiFi-Mini-Baustein-Anlage, auch im Freien verwendbar

Dank Wechselstrom- und Gleichstrombetrieb läßt sich die Anlage nicht nur innerhalb des Hauses verwenden. Für bessere Tragbarkeit sind Verstärker, Tuner und Cassettendeck kompakt in einem Gehäuse untergebracht. Mit 15 Watt Ausgangsleistung im Verstärkerteil, Tunerteil mit 2 Wellenbereichen und 3-LED-Vector-Tuning, IC-logikgesteuerten Tiptasten für den Cassettenteil (Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)) und Zweigweg-Lautsprecherboxen.

HT-6M: Automatischer Plattenspieler